



## Plano de Curso

**Turma:** DAE01051 - LITERATURA BRASILEIRA V (80h) - Turma:  
01 (2022.2)

**Horário:** 3N1234

**Pré-Requisitos:** ( ( DAE01018 ) )

**Ementa:** EMENTA:  
- Prosa de Ficção e Poesia Contemporâneas de 1960 aos  
nossos dias.

**Matrícula**  
1849862

**Docente(s)**  
ANA CAROLINA LOPES COSTA - 80h

**Metodologia de Ensino e Avaliação**

Metodologia:	- Leitura e discussão em sala de textos teóricos; - Laboratório de Leitura: estudo comparado dos textos teóricos com textos criativos.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	<p><b>VI - AVALIAÇÃO</b></p> <p>Nosso processo avaliativo terá como base a Resolução n.º 338, de 14 de julho de 2021, que "Regulamenta o processo de avaliação discente dos cursos de graduação da UNIR":</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica e formativa, considerando as múltiplas metodologias de ensino-aprendizagem e da inovação tecnológica".</li><li>2. A avaliação da aprendizagem deverá realizar-se de forma contínua, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso e Plano de Ensino.</li></ol> <p><b>6.1 Da natureza da avaliação</b></p> <p>Avaliação contínua: a avaliação da performance do discente na disciplina em qualquer atividade também levará em conta:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 1. a frequência, com acompanhamento registrado no SIGAA;</li><li>- 2. Participação nas discussões dos textos e temáticas propostas nas aulas. é mister informar que as discussões serão previamente agendadas e pensadas em comum acordo com a turma;</li><li>- 3. Entrega das atividades nos prazos estabelecidos. As atividades também levarão em conta as múltiplas possibilidades metodológicas oferecidas pela plataforma SIGAA. Serão utilizados vídeos, textos, canções, etc. Nosso foco, ao explorar um campo vasto de atividades, é favorecer as múltiplas inteligências dos discentes.</li><li>- 4. Habilidade de o acadêmico articular os aportes teóricos e críticos aos sentidos presentes nos textos criativos;</li></ul> <p>Assim, o aproveitamento é construído em etapas, de maneira cumulativa, considerando as singularidades dos discentes, e abrindo caminhos para revisar o percurso proposto. Nossas atividades poderão ser síncronas ou assíncronas; sobre o registro dessas atividades, dar-se-á no menu Turma Virtual-SIGAA e envio de arquivos pelo WhatsApp, ou por e-mail;</p> <p><b>6.2 Da matéria avaliativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Avaliação contínua –</li><li>- Atividade Avaliativa I –</li><li>- Atividade Avaliativa II –</li></ul> <p>- A proposta de avaliação poderá ou não sofrer alteração e está condicionada à resposta apresentada pelos acadêmicos no decorrer da disciplina.</p> <p><b>VII PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR</b></p> <p>- A Prática como Componente Curricular está inclusa nas atividades propostas para fora da sala de aula. Nessas serão avaliadas a leitura e a aplicação metodológica de conceitos disponibilizados em materiais anexados no SIGAA.</p> <p><b>VIII- PROVA REPOSITIVA</b></p> <p>Sobre a prova repositiva, serão considerados os requisitos expostos no Art. 5º da Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, que regulamenta o Sistema de Avaliação Discente da UNIR, como se segue:</p> <p>Art. 5º - O discente que obtiver média final inferior a 60(sessenta) terá direito a uma avaliação repositiva.</p> <p>§ 1º - A avaliação repositiva será expressa em números inteiros com valor de 0 (zero) a 100 (cem), substituindo a menor nota obtida durante o período letivo.</p> <p>§ 2º - Considerar-se-á aprovado, após a avaliação repositiva, o discente que obtiver média igual ou superior a 60 (sessenta).</p> <p>§ 3º - O não comparecimento à alguma avaliação no decorrer do semestre implica em não obtenção da nota na mesma, impossibilitando o caráter de reposição por meio da nota obtida na avaliação repositiva.</p>
Horário de Atendimento:	

**Cronograma de Aulas**

Início	Fim	Descrição
31/01/2023	31/01/2023	Aula 1 - Apresentação do Plano de Curso
07/02/2023	07/02/2023	Aula 2 - Mallarmé e o lance de dados
14/02/2023	14/02/2023	Aula 3 - Poesia Concreta - poemas
21/02/2023	21/02/2023	Aula 4
28/02/2023	28/02/2023	Aula 5 -Haroldo de Campos, o tradutor: Da tradução como criação e como crítica trechos de Homero e poemas de Dante
07/03/2023	07/03/2023	1 Avaliação
14/03/2023	14/03/2023	Aula 6 - Haroldo crítico tradutor plagiotropia e a tradução do Fausto



21/03/2023	21/03/2023	Aula 7 - Haroldo de Campos
28/03/2023	28/03/2023	Aula 8 - Tropicalismo
04/04/2023	04/04/2023	Aula 9 - Guimarães Rosa
11/04/2023	11/04/2023	Aula 10 - João Cabral de Melo Neto
18/04/2023	18/04/2023	Aula 11 - Clarice Lispector
25/04/2023	25/04/2023	Aula 12 - Clarice Lispector
02/05/2023	02/05/2023	Aula 13 - Lygia Fagundes Telles
09/05/2023	09/05/2023	Aula 14
16/05/2023	16/05/2023	Aula 15
23/05/2023	23/05/2023	Aula 16
30/05/2023	30/05/2023	Aula 17

### Avaliações

Data	Hora	Descrição
07/03/2023	19H	1ª Avaliação
06/04/2023	19H	2ª Avaliação

### Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	CAMPOS, Haroldo de. Metalinguagem & outras metas ensaios de teoria e crítica literária. 4ª. Perspectiva, 1992. 314.
Livro	CAMPOS, Haroldo de. O sequestro do barraco na formação da literatura brasileira O caso Gregório de Matos. São Paulo: Iluminuras, 2011. 127. ISBN: 9788573213386.
Livro	CAMPOS, Augusto de; PIGNATARI, Décio; CAMPOS, Haroldo de. Teoria da poesia concreta textos críticos e manifestos 1950-1960. Ateliê Editorial, 2006. 289. ISBN: 9788574806785.
Livro	PIGNATARI, Décio. Semiótica & literatura. 3. Cultrix, 1987. 165.
Livro	BLIKSTEIN, Izidoro; PAES, José Paulo (Elaboração). Linguística e comunicação. 22ª. Cultrix, 2010. 207. ISBN: 9788531602276.
Revista	Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea